

الأخبار

يكتبها: جلال عبدالفتاح

العالم العسكري

في أسبوع

● سوف يتقاعد اللورد كارنجون سكرتير عام حلف شمال الأطلسي في نهاية هذا الصيف. ويجري البحث حاليا عن شخصية أخرى لتحل محله. ومن المرشحين لهذا المنصب، مانفريد فيشر، وزير الدفاع في ألمانيا الغربية، وليفونديمان، وزير الخارجية البلجيكي.

● أمرت قيادة مشاة البحرية الأمريكية بوقف طيارين جميع طائرات الهليكوبتر من طراز «شينوك» ٥٣، بعد اكتشاف عيوب خطيرة في صندوق التروس للمرة الثانية.

● سرح الجنرال، والهيل ميز، نائب قائد سلاح الجو الكوري الذي لجأ إلى الولايات المتحدة، أنه حدثت في ألبان أصابة خطيرة للغوات الكورية في الحدود. وأن حجم القوات الكورية الآن في ألبان لا تقلص من ٥٦ ألف جندي إلى ٣٠ ألف فقط. وقال أنه يوجد حوالي ٣٠٠ جندي عسكري كوري في ألبان. وليس إلا ٣٠ ألف كما شاع.

● سرح، وليم فان إيكين، وزير الدفاع الهولندي أن وحدات من الجيش الهولندي سوف تنضم إلى الوحدات الأوروبية الغربية لحلف الأطلسي. إذا نجحت الخطة الألمانية الفرنسية في تكوين وحدات عسكرية مشتركة بينها.

● تم القبض على أحد حراس الأمن في السفارة الأمريكية في مدينة «بين» السورية أثناء قيامه بنسخ وثائق سرية وأرسلها ببريد إلى عنوانه الخاص في ولاية «النيو» وتجرى حاليا إجراءات ترحيل الجندي إلى الولايات المتحدة لمحاكمة في مقر قيادة مشاة البحرية.

أحدى وحدات الجيش الياباني أثناء المناورات السنوية

أسراب المصح ٢١ السوفيتية في مناورات

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

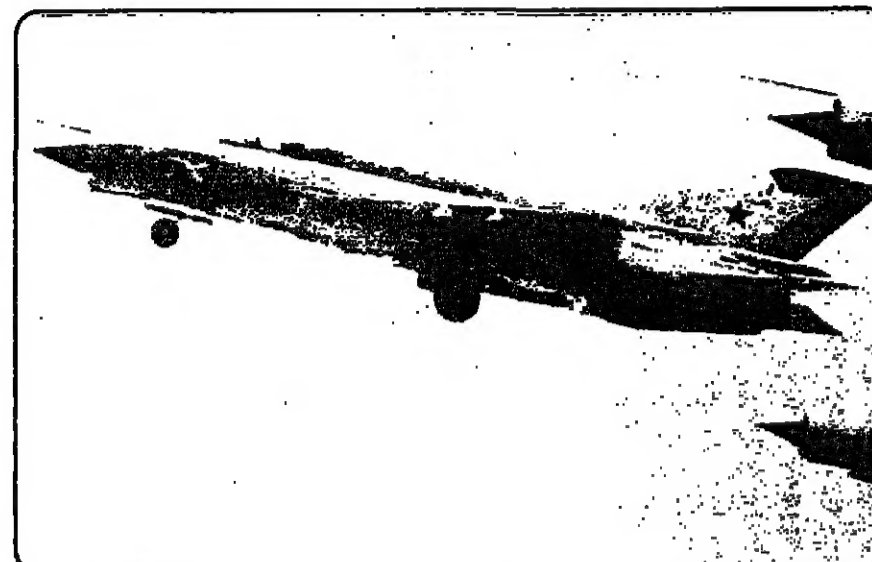
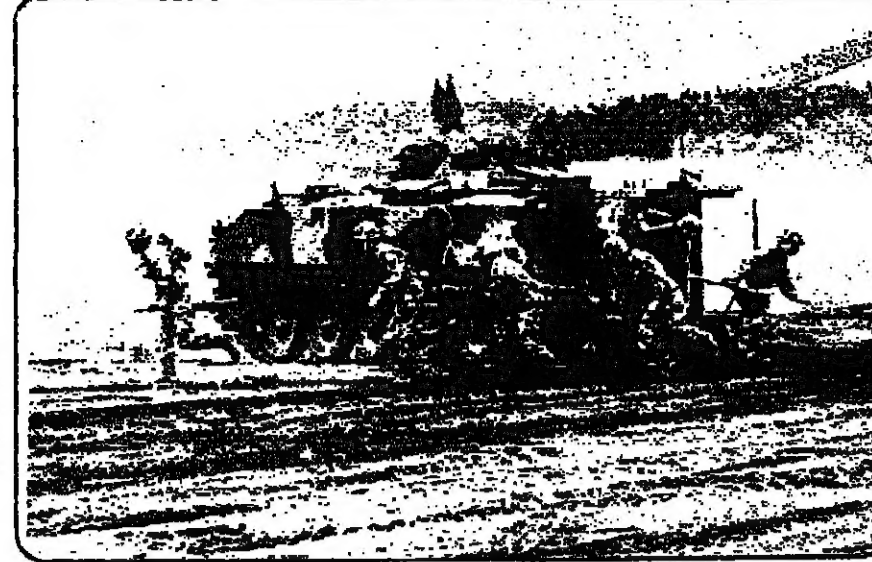
البحرية

البحرية

البحرية

البحرية

اليابان تستعيد قوتها العسكرية لمواجهة التحديات اليابانية



لأول مرة منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية بدأت اليابان في تطوير قواتها المسلحة، وزيادة حجم ميزانيتها الدفاعية التي لم تكن تتعدى ١٪ سنويا من الدخل القومي، ووضع استراتيجية دفاعية بالاشتراك مع الولايات المتحدة ضد الغواصات، وغيرها من التهديدات التي تشكل تحولا كبيرا في السيلس اليابانية التي تلتزم التزاما شديدا بنظر السوفيت الذي لا يسمح بتصاعد أو توسيع قدراته قوات خفية، لذلك، من الناحية، كما تسمى فعلا، وقد حولت الولايات المتحدة منذ أواخر السبعينات الضغط على اليابان لابتداء قوات برية وبحرية كبيرة تشكل قوة شريفة في شمال غرب الباسيفيك، إلا أن هذا الموضوع كان على الحساسية ويحظى بنظير اليابانيين على اختلافه لما لا يقل من ويلات الحرب العالمية الثانية والقتال الذريع. ولم يسمح اليابانيون بأنه اعتبارات عسكرية طوال هذه السنوات في التخلي عن سيادتهم، واعتادوا على «المنظرة النووية» الأمريكية بناء على اتفاقية لمان ومعاهدة الدفاع المشترك ولعام ١٩٥٠.

إلا أن انقلاب التوازن العسكري في جنوب وشمال شرق آسيا وتصاعد التهديدات العسكرية السوفيتية لليابان، وتحت السوفيت أراء السوفيت من انتهاء الحرب العالمية الثانية حتى الآن، كل ذلك جعل الحكومة اليابانية تغير موقفها. وقد انظر استطلاع للرأي أن أكثر من نصف اليابانيين يؤيدون تعديل الدستور والقانون لرفع القيد على جيش ياباني حديث يمكنه مواجهة التهديدات السوفيتية المتصاعدة. لافقوات السوفيتية تحتل جزيرة سخالين وأربع جزر أخرى في أقصى شمال اليابان ضمن سلسلة جزر كوريل، منذ أعلن «سكاي» الحرب على اليابان في شهر أغسطس ١٩٤٥ قبل انتهاء الحرب العالمية الثانية وحتى الآن. ورفض السوفيت إعادة هذه الجزر لليابان، وبالقائه لم توفع بين البلدين أي مساعدة للسلم، ويمنيران من الوجهة النظرية في حالة حرب. ثم قام السوفيت في ديسمبر ١٩٨٢ بخطفة جديدة لثلاثين «شوغو» على الجزر، وذلك بقاعة قاعدة بحرية في جزيرة «شوكوتو» وكانت عسكرية تضم ١٥ ألف جندي في جزيرة «هوكايدو» وقاعدة جوية لأسراب المقاتلات من طراز «بيج-٢١» في أسطول ياباني حديث يضمه العمل في مجال يمتد إلى ألف ميل جنوب اليابان حتى بحر الصين وفي عمق المحيط الهادسي، حتى يمكنه مع الأسطول السابع الأمريكي في المنطقة من جبهة الأسطول السوفيتي الذي

يكن من ٣٠٠ سفينة حربية مختلفة، ١٥١ غواصة، بالإضافة إلى ٧٥ قاذفة متوسطة المدى من طراز توبولوف-٢٦، يكافئ، متمركزة في أواحد جوية على الشاطئ، والسوفيتي المائل على بحر اليابان، ويعتقد أنها ضربت إلى هدف على بعد خمسة آلاف ميل. ولكن اليابان عززت قدرته على عدم تخزين أية أسلحة نووية أمريكية في أراضيها. ويتكون الأسطول الياباني حاليا من ٦١ سفينة حربية صغيرة للدفاع

وقامت اليابان على الغزو بوضع ٤٥٠ قاذفة مقاتلة من طراز «إف-١٦» لتكون في قاعدة «ميسوا» الجوية شمال اليابان لتتصدى للطائرات السوفيتية. ويجري حاليا بناء القاذفات المقاتلة الأمريكية من طراز «إف-١٥» لإجبار اليابان بتضيق خاص. وإنتاج الديفلات الثقيلة من طراز «دي-٧٤» في مصانع تسم «ميسوري» كما يجري إنشاء أسطول ياباني حديث يضمه العمل في مجال يمتد إلى ألف ميل جنوب اليابان حتى بحر الصين وفي عمق المحيط الهادسي، حتى يمكنه مع الأسطول السابع الأمريكي في المنطقة من جبهة الأسطول السوفيتي الذي

يكن من ٣٠٠ سفينة حربية مختلفة، ١٥١ غواصة، بالإضافة إلى ٧٥ قاذفة متوسطة المدى من طراز توبولوف-٢٦، يكافئ، متمركزة في أواحد جوية على الشاطئ، والسوفيتي المائل على بحر اليابان، ويعتقد أنها ضربت إلى هدف على بعد خمسة آلاف ميل. ولكن اليابان عززت قدرته على عدم تخزين أية أسلحة نووية أمريكية في أراضيها. ويتكون الأسطول الياباني حاليا من ٦١ سفينة حربية صغيرة للدفاع



تيارات عالمية

الأمريكيون يفضلون أن يكونوا متزوجين



على الرغم من الصورة التي تقدمها وسائل الإعلام خاصة الأمريكية منها عن وضع المجتمع الأمريكي، الذي يبدو فيها يعيش من مساللات وإفلام مجتمعا متفككا، شاعت فيه الروابط الأسرية والإحاطة من هذه الصورة وجهها الآخر. فظهر في أبحاث وإحصاءات واستطلاعات رأى قلت بها مؤسسات موثوقة في الولايات المتحدة الأمريكية. وعلى الرغم أيضا من أن المجتمع الأمريكي يمثل بحالات الزواج غير الرسمي الذي يعيش بعيدا عن المسؤولية والتجاني الأطفال، إلا أنه في حقيقة الأمر داخل كل أمريكي رغبة قوية للاستقرار والزواج وأنجاب الأطفال. وقد تكون مشاكل المجتمع الأمريكي بما فيه من ضغوط اقتصادية وصحية وسعي نحو «العمل الحرة» (وهي طبيعة تكون المجتمع منذ نشأته) قد يكون ذلك هو ما وجد صورة الحياة التي نراها في الولايات المتحدة.

وإذا نظرنا استطلاع للرأي جرى مؤخرا في الولايات المتحدة أن الأمريكيين يفضلون الزواج على الرغم من معدلات الطلاق المرتفعة.

كما بين الاستطلاع أن غالبية الأزواج والمزيجات يؤمنون بالمشاركة في أعمال المنزل وسكوية رعاية الأطفال.

وفي كتاب صدر مؤخرا بعنوان (مازل أمريكا) لفرانك، أليس هاريس، تظهر أن هذه مخبرات جديدة طرأت على المجتمع الأمريكي لكثير من الصورة التي نراها في الحياة.

وكانت دراسة من نتائج المسح الذي أجرى بواسطة عدة جهات أمريكية للتحرف على ميل واتجاهات المجتمع الأمريكي خلال السنوات العشر الماضية.

وإذا نظرنا استطلاع أن ٦٣٪ من النساء يرغبن في الزواج والعمل وتجنب الأطفال بينما تفضل عدد النساء اللاتي يفضلن أن يكونن في المنزل، وأنجاب الأطفال.

كما بين الاستطلاع أيضا أن معظم الأزواج يفضلون مشاركة الزوجين في منزلة الأسرة في حالة ما كان كل منهما له دخل خاص، ويصل ٧٩٪ من الذين شملهم البحث ويستخدم مرتب الزوجين للقيام بمهام المنزل والتأليفات المالية.

وأيضا ٥٠٪ من المجموعة التي شملها المسح استعملت المشاركة في الأعمال المنزلية ورعاية الأطفال. لكن عند سؤال عدد من التزم المسح المنزلية بولجيات المنزل، قالت ٦١٪ من



تطوير صناعة الأقواس

طور صناع الأقواس في بريطانيا أساليبهم الفنية الصناعية منذ الأربعينات هذا القرن حتى الآن. فهم يقومون بصناعة الأقواس الرقيقة الجودة، والتي تتمتع باليد والمهارة من الخشب الرقيق الخراز وهم يصنعون تلك الأقواس للرماية بالأسهم في العالم من المبتدئين إلى حلفاء القابلية.

وتترواح تلك الأقواس المشهورة بين الأقواس الإنجليزية التقليدية وبين الأقواس الهدف المصرية المطوية.

ارتفع أسعار الفولاذ المطوية، والحديد الذي يتم تاجيرها للمصنع، وارتفاع هذه الأسعار على هذه الشقق، وخاصة تلك التي تقع في أعلى طبق في المبنى، حيث تطل على المناظر الجميلة للعاصمة البريطانية.

وكان الخلق الوحيد على هذه الظاهرة أن لندن في طريقها لأن تصبح «دولتان» الجديدة حيث يشتر هذا الحي في مدينة نيويورك الأمريكية بكرة الشقق السكنية الفاخرة جدا والتي قد تكون في أعلى مناطق السحاب وتؤجر بمبالغ خيالية، لا يتوانى على جميع مستلزمات الحياة الرفيعة.

الطلق الطائرة في الإحباط الرافية في بريطانيا أصبحت غلبة الزمن



تضارب الآراء

حول احتاج المقاتلة الأمريكية «ف-١٥»

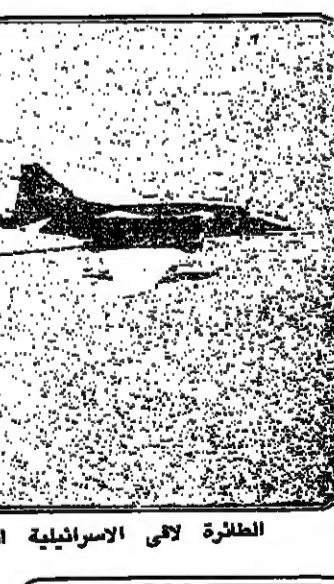
مزال الجدل قائما في إسرائيل حول إنتاج المقاتلة الجديدة من طراز «ف-١٥»، فبينما يفضل الجنرال اسحاق رابين وزير الدفاع الإسرائيلي شراء طائرات أمريكية من طراز إف-١٦، فالكثيرون يبدلون رأيا ويؤيدون في ذلك ضباط القيادة والأركان بسبب التكاليف الباهظة لإنتاج المقاتلة التي والتي تصل إلى ٢٥ مليون دولار، بينما يصل ثمن المقاتلة الأمريكية إف-١٦ إلى حوالي ١٨ مليون دولار فقط. ولكن بعض أعضاء مجلس الوزراء الإسرائيلي يصرّون على المضي قدما في إنتاج المقاتلة في إسرائيل حتى لا يتم إنهاء خدمة ٦٦ ألف جندي في مصنع الطائرات، وكذلك لإنشاء مصانع جوية متطورة في إسرائيل. من ناحية أخرى تلمت الطائرة، وهي باختيار تزويدها بالوقود في الجو من طائرة معقدة من طراز «إيه-١» سكاى هوك.

استكمال القوة النصارية

للواء الجوي البريطاني

السابع في السليلا الغربية

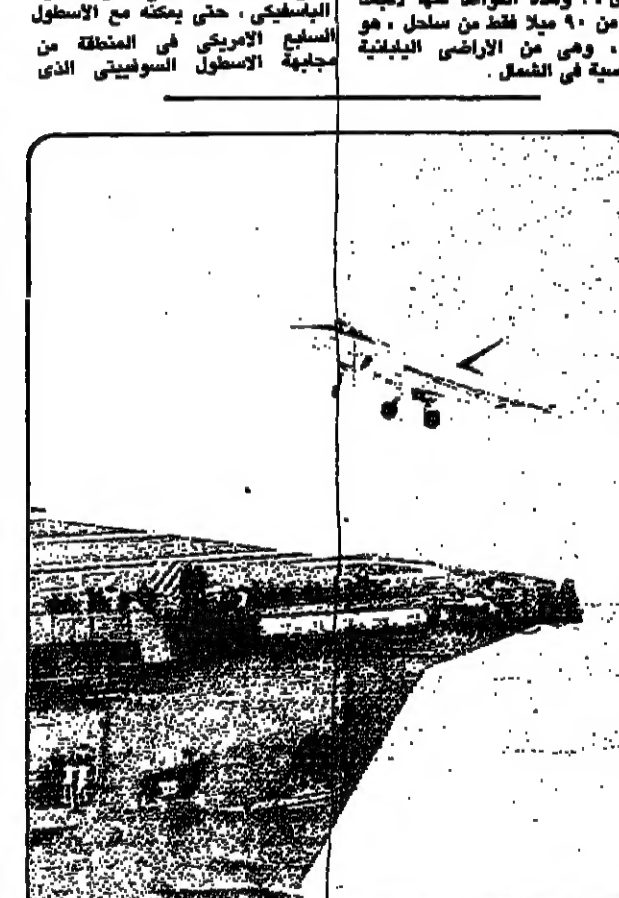
تم اللواء الجوي البريطاني السابع، المتمركز في ألمانيا الغربية ضمن قوات حلف شمال الأطلسي جميع طائراته المقاتلة من طراز «تورنادو» وعددها ٢٨ طائرة مع جميع الطيارين والملاحين وعددهم ١٢ ضابط وكذلك التسليم الكامل لهذه الطائرات. ويشكل اللواء الجوي البريطاني أكبر تجمع حتى الآن من هذا الطراز من الطائرات. ويتم صناعة هذه الطائرات في بريطانيا وألمانيا الغربية وإيطاليا. كانتج مشتركة وطولها ١٦.٧ متر وهي مزودة بمحركين ثنائيين ويكتفي الطياران بأسرع من الصوت.



الطائرة لاي الإسرائيلية أثناء اختبار تزويدها بالوقود بالجو



دبيلة إم-١٠ أبرامز مركب عليها صواريخ رولان



إدخال المقاتلة «رافال» إلى الخدمة البحرية الفرنسية بعد التعديل

أعلن رئيس شركة «داسو» الفرنسية لصناعة الطائرات «سرج داسو» أنه قد تقرر انضمام المقاتلة الحديثة من طراز «رافال» إلى السلاح البحري الفرنسي للعمل فوق الحاملات في عام ١٩٩٦. وقريبا من ذلك التاريخ سوف يصبح للغوات الجوية الفرنسية أسراب عملة من هذه الطائرات أيضا. وقد ظهرت التجارب على المقاتلة وأثبتت مناوراتها قرب سطح حاملة الطائرات الفرنسية «كلينكو» ضرورة تعديل الذيل «وانف» وكيفية الطيران.



الشاشة الإلكترونية المسطحة مركبة في كابينة هليكوبتر من طراز ليكس



دبيلة إم-١٠ أبرامز مركب عليها صواريخ رولان



صحة أسبوعية
صدر كل اثنين

تجسار التأمسين الصحي يتفلسون المرضى في الغربية

الغربية - فلاح الشاذلي:

أجر المشعوذ مصطفى العيسوي، قتيبة في مجلس محلي الغربية، عندما كتب عن عمليات التأمسين بنظام التأمين الصحي في المحلة، وقال أن المولدين بالمستشفيات يتكثرون في الهواء، مما جعل حصول الناس على الدواء أمرا صعبا بل يكون له بالهوانين وإعلان المشعوذ عن إحدى التأمسين المخزبة، قلل من الإلحاح، أصبحوا يستأجرون مرضاهم الذين يحضرون إليهم في الميقات، بالمستشفى العام، ليصرفون لهم الأدوية التي يريدونها والمثل على في العجوة، أما الذي لا يذهب إلى عجوة الطبيب الخاصة، فلا يولد له (١)!

وقال المشعوذ محمد رافت الغربي على أعضاء المجلس، قصة استغلال مربية شابة، لجرت إحدى العمليات عن طريق التأمين الصحي، يستأجرها الهلال، فأرغموها على دفع مبلغ ١٢٠٠ جنيه، وبعدت القليلة لها ٥٠ جنيها فقط.. من أين تأتي ببقي المبلغ، وأعلن المشعوذ عبدالمعطي العيسوي أنه يعتبر نظام التأمين الصحي تكتلا للثقل، بعد ما ثبتت عمليات الاستغلال التي يتعرض لها المرضى.

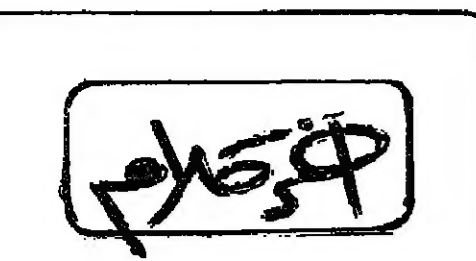


أجبال تصوير: يسرى الشوانى - منطوط

إجراءات أمنسية لحماية كبار الزوار!

أخذت إجراءات أمنية مشددة لحماية كبار الزوار والمصليين بالكنيسة، وقد تم وضع عدد من النقاط الأمنية، والمترجة من رجال الشرطة السريين بمصلي المعصرة والمنطقة.. والعصبي.. لحماية كبار الزوار والشخصيات العامة التي ترتد هذه المصلي، كما تم تكليف حملات الشرطة بشوارع الاسكندرية، ولتمكين التجمعات لحملات المصليين من التماسك والمشاركة فيهم والخارجين عن القانون.

كما تم وضع مراكز ثابتة من رجال الشرطة على سائر الاسكندرية لتفقد الشوارع والمباني على المشنبة فيهم، وقد تمكّن أحد هذه الامت من القبض على أحد الهاربين من حكم بالمؤبد لإجباره في المضرات!!



لا تخافوا.. لن يكون الثاني!!

عاجلة: غير التلفزيون برامجه، ولرب بعد سنوات الفم الآلى، التي فرضها علينا، أن يروح عنا ولو لبعثة أيام، أضف التلفزيون إلى خريطة برامجه، فواصل كوميديا، لم تكن موجودة على الخريطة وكانت الحفلة أن هذه المشاهد الكوميديا، لم تكن مسجلة من مسرحيات قديمة، ولكن كانت لقطات من مسرحيات حية، تعرض بمهارة منذ عشرة أيام، والعرض مستمر، بإذن الله حتى أكتوبر القادم، وليس نذب التلفزيون أن هذه المسرحيات، هي صياغة جديدة، لمهارات قديمة، ولأبلا من نور، عدم وجود حبكة في النص، خاصة إذا عرفنا أن نوع المسرحيات الكوميديا المعروضة، لم يكن المقصود منه أضاحك الناس، بقدر ما كان المقصود، الضحك عليه (١)!

ولكن عيب مؤلفها أنهم نسوا أو تناسوا، أنها ستعرض على المصريين، ملوك النكتة، وأفضل من استخدموها سلاح دفاعي وهجومى في كثير من الأحيان

خارج حدود القاهرة • خارج حدود القاهرة • خارج حدود القاهرة • خارج حدود القاهرة • يقدمها محمد الشربيني

بائعو الوهم .. يضحكون على ١٠ آلاف أسيرة في اسقوط!!

استلم الأهالي الشقق.. وفوجئوا بخلوها من الصرف الصحي!!



ممدوح سليم زكى

● براوا .. وعلموا .. ليسعدوا في النهاية بقلعة حيث منبت من طعم وحرارة ونوارة مريحة في ماري صهي براوا لهم، فعملت الحيلة السليمة.. ألا أنهم فوجئوا بأن المشروع الإسكاني الذي استأجروا فيه سواب في سواب، منذ أن سمع الأهالي في اسقوط عن نيا بناة سواب، متوسعة وعمدة، بالطريق الدائري، ودارش الممثل، وهم لا يتكلمون الليل، وخاصة عندما طورا بأنهم سيكون على أصل وجه من حيث التخطيط والتكليف وتوزيع المرافق الصحية لها من صرف صحي ودراسات ومباني وصحية استوائية، وسوف يتم تسليمها بعد ٢٤ شهرا فقط.. وكان هذا عام ١٩٨١ وانكروا جميعا عام ١٩٨٢ الذي وعد به السواب لتسليموا مستأجروهم إلا أن المديريات تراكمت، حيث اتضح لهم أن السواب على درجة عالية من التعقيد والتكليف والدراسة أن أكبر شارع بها ٦٠ متر فقط ومتلاصقة جينا إلى جوار كورنيش الطوب، بل منها الغربي، حيث من أسالة الضبط المالي.. ولكن كل هذا يهون أمام مسألة الصرف الصحي التي أصبحت الإشياء المشتركة في هذا المشروع فلم يجهزوا في الدولة تقوم بترشدها سواب بشرية خفية من الصرف الصحي!!

وكم أن بعد الإسكان كان قرارا عام ١٩٨٢، إلا أن ذلك كان في نهاية ١٩٨٧، عام ١٩٨٨، حيث تم سوي ١٠٠٠ وحدة فقط وأيضاً خفية من الصرف الصحي، فتم تسليمها للمشقة جميعا متفانيين على سواب في الصرف الصحي ولا من شركة، حين عاد، المتابعة والصرف الصحي لمشروع أو الدولة والمحافظة يتكلمون بشجيرة فريضة من نوعها تتكلم بها في حديثهم عندما يتم تسليم أول مرة خفية من الصرف الصحي!!



انتهى تسليم المسكن، وعندما تسلموها كلات بدون صرف صحي ويجوا الضبط العالي

المحافظة تستفيد بوزارتى الإسكان والحكم المحلي ولا أحد يجيب

تحقيق سامي صبرى

مخالف للسلطات عند التخطيط في عهد حافظ الجيزي، رئيس إدارة التخطيط في عهد البدر في المشروع.. تتجسس كل من، محمود رشوان، مدير الإسكان ومتولي محمد متولى السكرتير العام للمحافظة، بقلة الامكانيات وحرصه على التميز على كافة أكبر قدر من الوحدات.

ويقول حامد المحجى، عضو المجلس المحلي بأسقوط أن قضية هذه المسكن صورة صافية وبلاغ، لماذا أصرت على مستوى الجمهورية للمشروع المعلن انه في ١٩٨٢ يتبنى في ١٩٩٠، والسبب معروف وهو التميز والاعتماد الضمير واعطاء الفرصة لتدوخل المسؤولية والريادة في قلوب البشر، ويتسائل المحجى ويقول: لماذا أصرت على التميز على جعل أكبر شارع ٤ أمتار فقط، وإصاح من تقارب الممرات من اسكك الضبط العالي في الوقت الذي تتأذى فيه الدولة بتجزير البنية حولها..

مشروع جديد لخدمة المرأة العاملة

● صرحت سهرى شعراوى، رئيسة لجنة الأنشطة النسائية بالجيزة بأنه لأول مرة يتم تجميل الخيرات والتجارب الرائدة في مجال الأنشطة النسائية بين محافظتي الجيزة والاسكندرية وتنفيذ مشروع جديد لخدمة المرأة العاملة بالمحافظتين وفقا لقرارات المؤتمر الإقليمي الذي عقد في ٢٤/يونيو/١٩٨٥، وكانت اللجنة النسائية بالمحافظتين قد اجتمعت برئاسة، أمثال الديب، وتقرر التبادل المشترك للزيارات بين المحافظتين وخاصة في مجالات الصحة والسباحة ونظافة البيت ومحو الأمية والتدريب المهني النسائي وتطوير المستشفيات والتجسس على عمل الجمعيات النسائية بالإسكندرية إلى الاهتمام بجمعيات الاجتماعية والثقافية لرعاية المسنين والأطفال.. ويهدف المشروع الجديد لخدمة المرأة العاملة بالمحافظتين إلى ربط المرأة بمجالس العمل المنتج من خلال فتح منافذ لتجديد الخبرات والالتقاء المفيدة والعمل بالخدمات التربوية الخاصة ببناء العلاقات مع دفع أكبر عدد ممكن من الفتيات للعمل بالمصانع في تشيد وإعانة الاسكندرية.. وتقرر في الثاني لم يتم تسليمها وحدة البيت.. مع والتدريب المهني وخدمة البيت.. مع التركيز على حل مشكلات ربة البيت

أهالي قرى الإصلاح بكفر الشيخ

يعيشون في الظلام وتهددنا البلهارسيا



الأهالي يشترن صفيحة المياه بنصف جنيه حتى لا يشربوا مياه المجارى

كتب شعبان لبون:

أهالي قرى الإصلاح في محافظة كفر الشيخ يعانون من مشكلة مياه الشرب، فالمياه الجوفية والسطحية، لا يمكن الاعتماد عليها، ولا يمكن الاعتماد على مياه الشرب من القرى المجاورة، لذلك فإن مشكلة مياه الشرب في هذه القرى أصبحت مشكلة خطيرة تهدد حياة الأهالي، ولا يمكن تجاهل هذه المشكلة، بل يجب اتخاذ الإجراءات اللازمة لحلها، وذلك من خلال توفير مياه الشرب من مصادر أخرى، مثل مياه السدود، أو من خلال إنشاء محطات معالجة مياه الصرف الصحي، وإعادة استخدامها في الزراعة، أو في أغراض أخرى، لا تتعلق بالصحة العامة.



الأهالي يشترن صفيحة المياه بنصف جنيه حتى لا يشربوا مياه المجارى

أهالي قرى الإصلاح بكفر الشيخ

أهالي قرى الإصلاح في محافظة كفر الشيخ يعانون من مشكلة مياه الشرب، فالمياه الجوفية والسطحية، لا يمكن الاعتماد عليها، ولا يمكن الاعتماد على مياه الشرب من القرى المجاورة، لذلك فإن مشكلة مياه الشرب في هذه القرى أصبحت مشكلة خطيرة تهدد حياة الأهالي، ولا يمكن تجاهل هذه المشكلة، بل يجب اتخاذ الإجراءات اللازمة لحلها، وذلك من خلال توفير مياه الشرب من مصادر أخرى، مثل مياه السدود، أو من خلال إنشاء محطات معالجة مياه الصرف الصحي، وإعادة استخدامها في الزراعة، أو في أغراض أخرى، لا تتعلق بالصحة العامة.



الأهالي يشترن صفيحة المياه بنصف جنيه حتى لا يشربوا مياه المجارى

أهالي قرى الإصلاح بكفر الشيخ

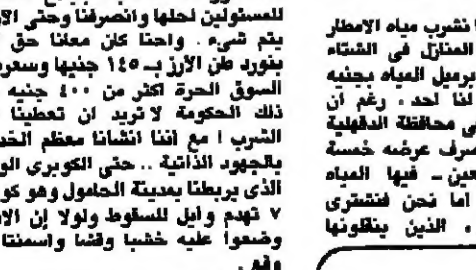
أهالي قرى الإصلاح في محافظة كفر الشيخ يعانون من مشكلة مياه الشرب، فالمياه الجوفية والسطحية، لا يمكن الاعتماد عليها، ولا يمكن الاعتماد على مياه الشرب من القرى المجاورة، لذلك فإن مشكلة مياه الشرب في هذه القرى أصبحت مشكلة خطيرة تهدد حياة الأهالي، ولا يمكن تجاهل هذه المشكلة، بل يجب اتخاذ الإجراءات اللازمة لحلها، وذلك من خلال توفير مياه الشرب من مصادر أخرى، مثل مياه السدود، أو من خلال إنشاء محطات معالجة مياه الصرف الصحي، وإعادة استخدامها في الزراعة، أو في أغراض أخرى، لا تتعلق بالصحة العامة.



الأهالي يشترن صفيحة المياه بنصف جنيه حتى لا يشربوا مياه المجارى

أهالي قرى الإصلاح بكفر الشيخ

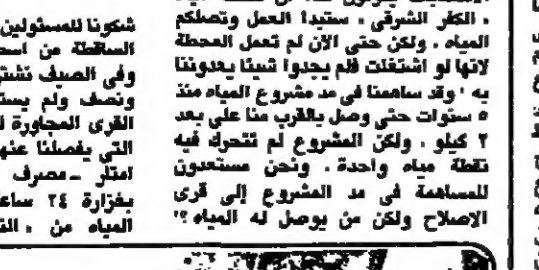
أهالي قرى الإصلاح في محافظة كفر الشيخ يعانون من مشكلة مياه الشرب، فالمياه الجوفية والسطحية، لا يمكن الاعتماد عليها، ولا يمكن الاعتماد على مياه الشرب من القرى المجاورة، لذلك فإن مشكلة مياه الشرب في هذه القرى أصبحت مشكلة خطيرة تهدد حياة الأهالي، ولا يمكن تجاهل هذه المشكلة، بل يجب اتخاذ الإجراءات اللازمة لحلها، وذلك من خلال توفير مياه الشرب من مصادر أخرى، مثل مياه السدود، أو من خلال إنشاء محطات معالجة مياه الصرف الصحي، وإعادة استخدامها في الزراعة، أو في أغراض أخرى، لا تتعلق بالصحة العامة.



الأهالي يشترن صفيحة المياه بنصف جنيه حتى لا يشربوا مياه المجارى

أهالي قرى الإصلاح بكفر الشيخ

أهالي قرى الإصلاح في محافظة كفر الشيخ يعانون من مشكلة مياه الشرب، فالمياه الجوفية والسطحية، لا يمكن الاعتماد عليها، ولا يمكن الاعتماد على مياه الشرب من القرى المجاورة، لذلك فإن مشكلة مياه الشرب في هذه القرى أصبحت مشكلة خطيرة تهدد حياة الأهالي، ولا يمكن تجاهل هذه المشكلة، بل يجب اتخاذ الإجراءات اللازمة لحلها، وذلك من خلال توفير مياه الشرب من مصادر أخرى، مثل مياه السدود، أو من خلال إنشاء محطات معالجة مياه الصرف الصحي، وإعادة استخدامها في الزراعة، أو في أغراض أخرى، لا تتعلق بالصحة العامة.



الأهالي يشترن صفيحة المياه بنصف جنيه حتى لا يشربوا مياه المجارى

أهالي قرى الإصلاح بكفر الشيخ

أهالي قرى الإصلاح في محافظة كفر الشيخ يعانون من مشكلة مياه الشرب، فالمياه الجوفية والسطحية، لا يمكن الاعتماد عليها، ولا يمكن الاعتماد على مياه الشرب من القرى المجاورة، لذلك فإن مشكلة مياه الشرب في هذه القرى أصبحت مشكلة خطيرة تهدد حياة الأهالي، ولا يمكن تجاهل هذه المشكلة، بل يجب اتخاذ الإجراءات اللازمة لحلها، وذلك من خلال توفير مياه الشرب من مصادر أخرى، مثل مياه السدود، أو من خلال إنشاء محطات معالجة مياه الصرف الصحي، وإعادة استخدامها في الزراعة، أو في أغراض أخرى، لا تتعلق بالصحة العامة.



الأهالي يشترن صفيحة المياه بنصف جنيه حتى لا يشربوا مياه المجارى

أهالي قرى الإصلاح بكفر الشيخ

أهالي قرى الإصلاح في محافظة كفر الشيخ يعانون من مشكلة مياه الشرب، فالمياه الجوفية والسطحية، لا يمكن الاعتماد عليها، ولا يمكن الاعتماد على مياه الشرب من القرى المجاورة، لذلك فإن مشكلة مياه الشرب في هذه القرى أصبحت مشكلة خطيرة تهدد حياة الأهالي، ولا يمكن تجاهل هذه المشكلة، بل يجب اتخاذ الإجراءات اللازمة لحلها، وذلك من خلال توفير مياه الشرب من مصادر أخرى، مثل مياه السدود، أو من خلال إنشاء محطات معالجة مياه الصرف الصحي، وإعادة استخدامها في الزراعة، أو في أغراض أخرى، لا تتعلق بالصحة العامة.



الأهالي يشترن صفيحة المياه بنصف جنيه حتى لا يشربوا مياه المجارى

أهالي قرى الإصلاح بكفر الشيخ

أهالي قرى الإصلاح في محافظة كفر الشيخ يعانون من مشكلة مياه الشرب، فالمياه الجوفية والسطحية، لا يمكن الاعتماد عليها، ولا يمكن الاعتماد على مياه الشرب من القرى المجاورة، لذلك فإن مشكلة مياه الشرب في هذه القرى أصبحت مشكلة خطيرة تهدد حياة الأهالي، ولا يمكن تجاهل هذه المشكلة، بل يجب اتخاذ الإجراءات اللازمة لحلها، وذلك من خلال توفير مياه الشرب من مصادر أخرى، مثل مياه السدود، أو من خلال إنشاء محطات معالجة مياه الصرف الصحي، وإعادة استخدامها في الزراعة، أو في أغراض أخرى، لا تتعلق بالصحة العامة.

٩٨ دولة وه منظمات يتنافسون على جوائز في مهرجان موسكو السينمائي الدولي الخامس عشر !

احمد زكى وميرفت امين فى لقطة من فيلم « زوجة رجل مهم »

کباریہ سیاسی فی دکنس

[illegible]

كوكب الفئران
كفر الشيخ
تبدأ الليلة الفرق المسرحية لقص
القصة كثر الشيخ أول عروضها لمسرحية
كوكب الفئران ، تأليف محفوظ عبد
رحمن . إخراج رشاد جاد .

اللعيبه
بين المبدأ
والفها
انتهى المخرج عمر
عبد العزيز من

تقرض حاليًا في نيويورك مسرحية "الأسوار" وتكون حول لاعب الميسولوج القديم، أوجست واسون، الحاصل على جائزة بولتزن لعام ١٩٤٥ والذي ولد في مدينة ماساتشوستس عام ١٩٠٥. وتوافق حياة المؤلف لسكان بلده، ولكنه يقتل. ويقوم بقدور الرئيس في المسرحية جيمس إيرل جونس.

فرض على مسرح الحديقة الشفوية في نيويورك غنائية تعيد الإحساس في

في مسرح جولدن مسرحية "تل ابثاني" عن قصة "جوكيلر" الروح المعنوية للجنود ويقوم بملحنات. ويتشاور كيلى

نفس على مسرح «الإيفيسفور»
العلاقات الخطيرة بطولة
مايد والينور دافيد بدلا من
و. وليندا ساي، اللذين قلما
لمسرحية في برودواي.
بعض على مسرح
«أرادة في الذلعة» بطولة
ولينور ومايكل جاستون وهي
وتصور حول حلم ربة منزل بعائلة
ميش وسط المروج الخضراء.
من على مسرح أوليفيه مسرحية
وكلوبترا بطولة جودي
مطوني او ميكل ومايكل جاستون.

الصيني من أشهر مصوري الصين . وقل
توال مست سنوات يلتقط في المدن
الصينية صور المظاهر الحية وعرفت
اعماله في المركز الدولي للتصوير
بنيويورك . وجمعت في كتاب ، وينتظر
أن تنتقل اعماله الى باريس ولندن بعد
نهاية عرضها في بكين .

■ ■ ■ ہارپس :
یعرش علی مسرح ، ٹی . ام . یی .
عرض موسیقی الی جانب عزف علی
الپیانو لمقطوعات من تالیف میزہ وموزار
وروسینی ویدم اورکستر ہارپس یقیدہ
ارمین جوردان فی لائقہ بلیرال بعض
مقطوعات ارفیڈیڈ سترس .

رسالة الى الشمس باستديو (٦)

والمقت الجثة العليا للنصوص على إنتاج قصة رسالة الى الشمس للشاعر سمير عبد الباقي الذي انتهى من كتابة السيناريو والاغنى .. ويستعد ستونيو (٦) للتسجيل من هذا الاسبوع انصوب الحلقات الدرامية ..

.. ظهرت شخصية كوكبي كان

[illegible]

ومستعمجة وغير مسككة الحبوب الا في رمضان فقط

فنان هولندي متأثر بالبيئة المصرية

هشام أبو النصر يعود للقصة

يا أحمد الغريوي:

يبيدوا المخرج الاستعماري، فقام أبو
عمر عليه الجند (جبل ناعسة) في
مدينة
مستغوية عن قمة الأديب مصطفى
في رشح الخضر لبطولة العالم
في ويسرا وسهير رمزي وجويل والبي
مدبر دين وتحمية الصغير وتحدد عمل
كل
وتدور أحداث الفيلم في حي (جبل)
ويتمش من مشاهد من التلفاز
سكنرى.

ومن المصروفات د. د. همام ابو
الاحرار، فليمنه، ا. ه. وهبة
ابواري، والذين اعزبوا بالنقد بين
قوة الولاية اعترضا لشباب السبحة
سحرية. والى عننا الفيلم بقرآن
والتي تعتمد على المصنوع.

د. هشام ابو النضر

سيد زين وثريا عز الدين في لقطة من اللعبة

كتاب في نقد:
 افتتاح في قاعة اشتقاق
 معرض الفن الهولندي
 مؤرخين، يضم المعرض
 عشرين مترا من بينه القاعة
 العرضي الضخم بمعدل القاعة
 التي بين من ارتباط في
 النحت يعلو. كما تحتوي
 المعرض على مجموعة لوحات
 تسمى، تعرف من آثاره
 الضخمة، والتي المعرض
 ويلاحظ من خلال عمله في
 التصوير الفوتوغرافية، المعرض
 في صحنه لهذه الأثر.
 وتتميز منحوتات المعرض
 بشكلها، في السلسلة
 واستعمال الحجر الجيري.
 ويرى
 نيكولاسين، أن افتتاح
 الفني للتصوير في كوسيلة
 ممتعة لعرض قطع النحت،

مكحلة لعرض قطع النحت

الإعلانات
في هذا
الباب
ت: ٢٥٥٥٥٣٣

ميرتلة الليلة

مطاعم
سينما
مسرح

الجمهورية
البحرية
البحرية
البحرية

فرقة الفنانين المتحدين

الأربعاء ٧/٨ بالاسكندرية

السواد سيد الشغال

تأليف: سمير عبد المنعم
إخراج: سمير عبد المنعم
حاليا: علي مرسى بشارين وعيسى ت: ٧٨٣٩٣

عشاق خاطر عيونك

تأليف: سمير عبد المنعم
إخراج: سمير عبد المنعم

الأربعاء بالقاهرة

٧/٨ على مسرح
٢٥٥٠٧٠٤/٢ الحرية

تأليف: سمير عبد المنعم
إخراج: سمير عبد المنعم

عاصم

من فنانين
تأليف: سمير عبد المنعم
إخراج: سمير عبد المنعم

الخوافين

من فنانين
تأليف: سمير عبد المنعم
إخراج: سمير عبد المنعم

قريبا تحت الساعه دواحي

من فنانين
تأليف: سمير عبد المنعم
إخراج: سمير عبد المنعم

مدينة ندياء الزنوبية

من فنانين
تأليف: سمير عبد المنعم
إخراج: سمير عبد المنعم

السلامك

من فنانين
تأليف: سمير عبد المنعم
إخراج: سمير عبد المنعم

سفنكس هاوس

من فنانين
تأليف: سمير عبد المنعم
إخراج: سمير عبد المنعم

قريبا مع نيسامية بالاسكندرية

من فنانين
تأليف: سمير عبد المنعم
إخراج: سمير عبد المنعم

فندق سباع بيراميدز

من فنانين
تأليف: سمير عبد المنعم
إخراج: سمير عبد المنعم

الباخرة النيل سافوي

من فنانين
تأليف: سمير عبد المنعم
إخراج: سمير عبد المنعم

الباخرة النيل سافوي

من فنانين
تأليف: سمير عبد المنعم
إخراج: سمير عبد المنعم

كوكي بارك

من فنانين
تأليف: سمير عبد المنعم
إخراج: سمير عبد المنعم

يوميات

من فنانين
تأليف: سمير عبد المنعم
إخراج: سمير عبد المنعم

فندق الصرم بالاسكندرية

من فنانين
تأليف: سمير عبد المنعم
إخراج: سمير عبد المنعم

الباخرة النيل سافوي

من فنانين
تأليف: سمير عبد المنعم
إخراج: سمير عبد المنعم

الباخرة النيل سافوي

من فنانين
تأليف: سمير عبد المنعم
إخراج: سمير عبد المنعم

الباخرة النيل سافوي

من فنانين
تأليف: سمير عبد المنعم
إخراج: سمير عبد المنعم

الباخرة النيل سافوي

من فنانين
تأليف: سمير عبد المنعم
إخراج: سمير عبد المنعم

الباخرة النيل سافوي

من فنانين
تأليف: سمير عبد المنعم
إخراج: سمير عبد المنعم

شعولته فاخرة

من فنانين
تأليف: سمير عبد المنعم
إخراج: سمير عبد المنعم

الباخرة النيل سافوي

من فنانين
تأليف: سمير عبد المنعم
إخراج: سمير عبد المنعم

الباخرة النيل سافوي

من فنانين
تأليف: سمير عبد المنعم
إخراج: سمير عبد المنعم

الباخرة النيل سافوي

من فنانين
تأليف: سمير عبد المنعم
إخراج: سمير عبد المنعم

الباخرة النيل سافوي

من فنانين
تأليف: سمير عبد المنعم
إخراج: سمير عبد المنعم

الباخرة النيل سافوي

من فنانين
تأليف: سمير عبد المنعم
إخراج: سمير عبد المنعم

الباخرة النيل سافوي

من فنانين
تأليف: سمير عبد المنعم
إخراج: سمير عبد المنعم

مكي الشريف

من فنانين
تأليف: سمير عبد المنعم
إخراج: سمير عبد المنعم

الباخرة النيل سافوي

من فنانين
تأليف: سمير عبد المنعم
إخراج: سمير عبد المنعم

الباخرة النيل سافوي

من فنانين
تأليف: سمير عبد المنعم
إخراج: سمير عبد المنعم

الباخرة النيل سافوي

من فنانين
تأليف: سمير عبد المنعم
إخراج: سمير عبد المنعم

الباخرة النيل سافوي

من فنانين
تأليف: سمير عبد المنعم
إخراج: سمير عبد المنعم

الباخرة النيل سافوي

من فنانين
تأليف: سمير عبد المنعم
إخراج: سمير عبد المنعم

الباخرة النيل سافوي

من فنانين
تأليف: سمير عبد المنعم
إخراج: سمير عبد المنعم

